

Materiali e atmosfera

Il progetto privilegia materiali naturali locali, durevoli e pratici nel mantenimento. La volontà progettuale tiene conto del rapporto con la preesistenza in relazione alle nuove tecnologie. Ne è un esempio il pavimento in linoleum chiaro come le pareti, in marmo coccia dal design sostenibile. Così come gli elementi in legno locale, legno di larice, sono reinventati con pigmenti dorati. Attenzione alla salubrità degli spazi con l'uso di malta fina naturale protettiva a base di calce idraulica naturale e intonaci fonoassorbenti a soffitto.



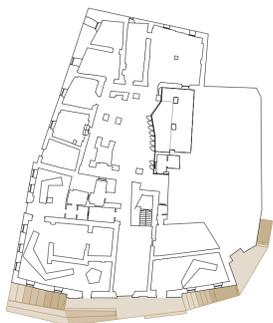
INTONACO BUCINATO

Il basamento in intonaco bugnato gentile sottolinea l'attacco al suolo del palazzo, dona eleganza e semplicità al prospetto. In passato il piano terra dell'edificio era adibito a botteghe verso la piazza che ricorda il ruolo pubblico di questo basamento.



BASAMENTO IN CEMENTO PIGMENTATO

Basamento in cemento a vista colorato con inerti di portido (propri della pavimentazione della piazza e del percorso verso la corte interna) e pigmenti (che riprendono il colore dell'intonaco bugnato del basamento)



Riqualificazione spazi esterni

Come il progetto reinterpretava i caratteri del luogo per dare una nuova identità alla facciata del Municipio



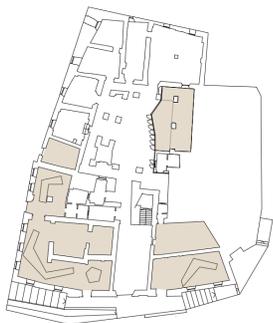
PAVIMENTO IN LINOLEUM COCOA

Linoleum chiaro come le pareti, in marmo coccia dal design sostenibile. Usando il guscio dei semi di cacao, il risultato è una struttura della superficie nuova con un effetto naturale e moderno. L'inclusione del guscio dei semi di cacao dà al pavimento un ricco aspetto granulare che risulta fresco e moderno.



INTONACO PARETI INTERNE

Rifacimento dell'intonaco, attraverso un nuovo strato di malta fina naturale protettiva a base di calce idraulica naturale e sabbie di quarzo e bio sabbie storiche naturali di origine alluvionale. Sono componenti di qualità resistenti al degrado nel tempo e in grado di offrire la massima salubrità ambientale, accoppiato all'uso di intonaco isolante nella parete sposta.



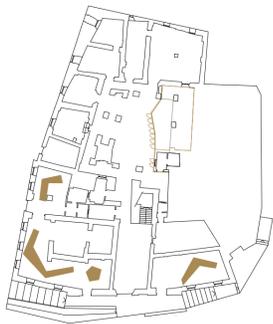
Valorizzazione spazi interni

Pochi interventi concepiti per rendere riconoscibili e accoglienti gli spazi all'interno di un linguaggio unitario



LEGNO DI LARICE CON PIGMENTI DORATI

Gli elementi in legno locale, legno di larice, sono reinventati con pigmenti dorati. Questo vale per il nuovo chiostro nella corte, dove il legno di larice tinto con olio naturale si fonde con i pigmenti dorati. In questo modo la costruzione è protetta, mentre il suo colore si adatta meglio al palazzo.

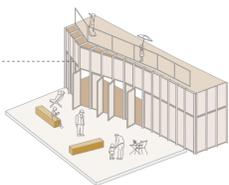


Innesti

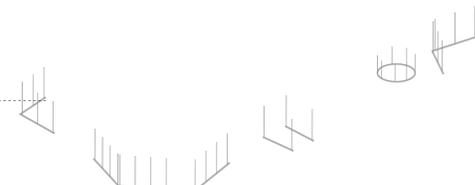
Attenzione al rapporto tra contemporaneità e tradizione nella scelta del materiale degli innesti con un riguardo per la manutenzione nel tempo

Assonometria di progetto

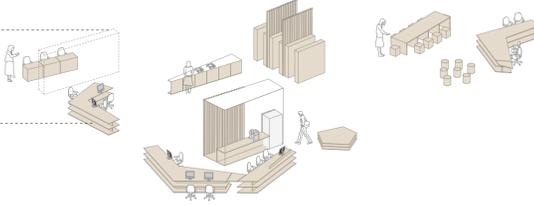
Il nuovo volume ha quasi totalmente il lato verso la corte apribile, in questo modo lo spazio family ha diretta connessione con uno spazio esterno protetto in cui svolgere attività all'aperto



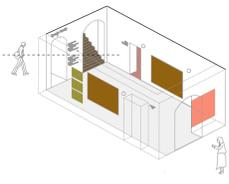
Studio di soluzioni illuminotecniche che valorizzeranno le caratteristiche degli spazi andando in continuità con le forme del dispositivo di arredo. L'elettricità viene portata all'interno del nuovo pacchetto di pavimento e sale negli arredi. Il pavimento è flottante e ispezionabile



Le funzioni richieste vengono inserite al piano terra attraverso un principio di chiarezza e funzionalità degli spazi



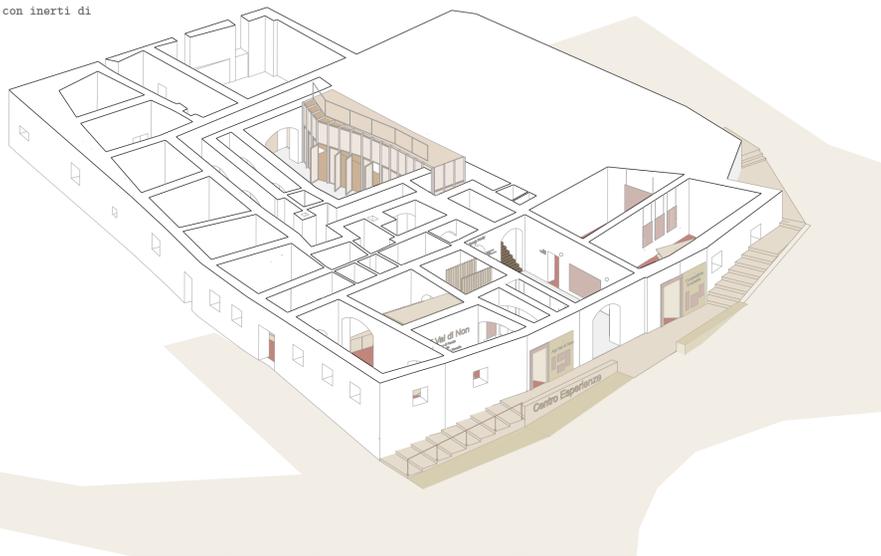
La proposta offre spazi inclusivi e aperti che permette l'interazione sociale ma allo stesso tempo separa i luoghi di lavoro. La proposta di arredo configura spazi accoglienti per gli utenti e funzionali agli obiettivi di informazione turistica



Nell'atrio di accesso, ripulito dalle superfetazioni alle pareti, vengono mantenute le lapidi commemorative seppur ricollocate, e riposte qui dall'esterno i pannelli dipinti con i percorsi della valle (prevista bacheca albo comunale)

- lapidi commemorative
- pannelli dipinti
- bacheca albo comunale

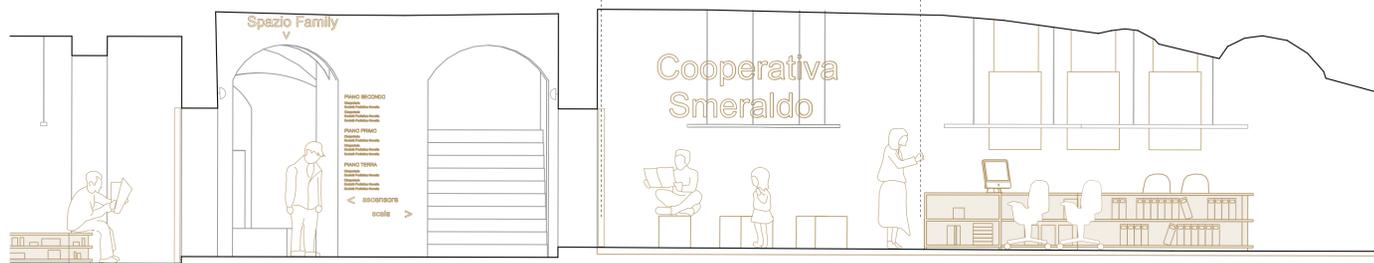
Il progetto dello spazio esterno trova esito in un unico intervento riconoscibile, capace di riqualificare lo spazio aperto e la facciata attraverso la progettazione di un basamento in cemento a vista con inerti di portido



Alzati

Scala 1:50

Sezione AA

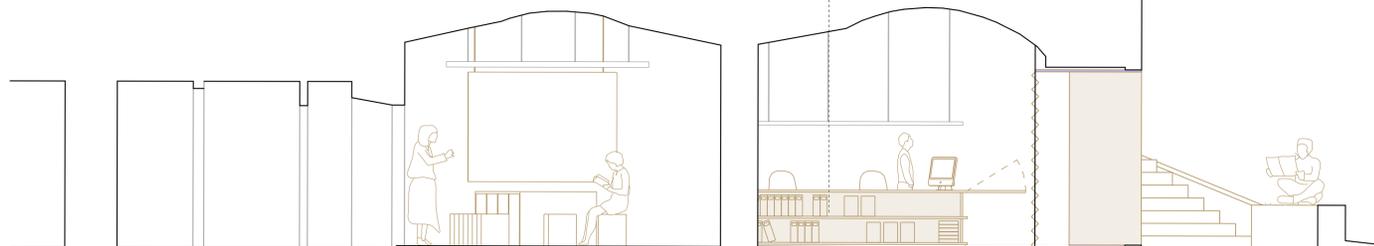


Infopoint con accesso sia dall'Atrio che dal nuovo basamento esterno. Lo spazio davanti al bancone può accogliere 10-15 persone.

Bancone con frontoffice per accogliere 2 postazioni. Backoffice con altre 2 postazioni. L'arredo include cassettiere, scomparti e spazi per archivio



Sezione BB



L'arredo permette il passaggio degli impianti necessari al funzionamento delle attrezzature (computer, illuminazione, audio, areazione)

