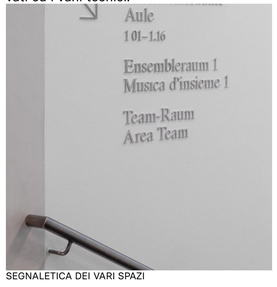
Progetto segnaletica

Lo studio della segnaletica parte dall'esterno per dare indicazioni sulle funzioni che si trovano a piano terra dell'edificio. È prevista un'operazione di **riorganizzazione delle insegne**, bacheche, targhe e targhette attualmente presenti in facciata. La grande scritta "MUNICIPIO" dipinta sopra le portefinestre centrali del primo piano viene confermata, mentre verranno ricomposte quelle localizzate sugli architravi delle porte laterali. Anche le 2 bacheche lignee simmetriche al portone d'ingresso vengono mantenute mentre le altre indicazioni (manifesti e locandine giornalieri) troveranno posto in piccoli **totem** da installare a fiancio degli ingressi laterali. La segnaletica interna sarà progettata in modo che sia **chiara, efficace, intuitiva e visibile** per agevolare la fruizione degli spazi da parte delle persone, con uno stile di testo semplice ed essenziale. È previsto un insieme di supporti coordinati per le informazioni, che permetteranno anche di **gestire in autonomia** i contenuti informativi. Nel totem principale, posizionato alla diramazione dei percorsi saranno collocate le informazioni relative alla segnaletica direzionale (sistema dei percorsi e delle funzioni suddivise tra piano terra e piani superiori), mentre a lato degli ingressi di piano terra saranno indicate le attività che si svolgono all'interno. Con una segnaletica a targhetta fuori porta verranno segnalati i locali riservati ed i vani tecnici.

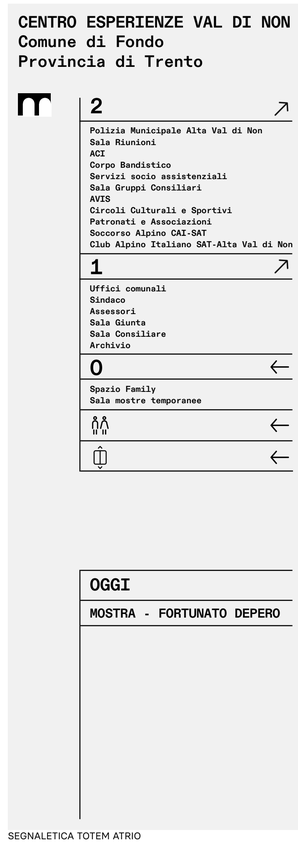


SEGNALETICA DEI VARI SPAZI

SPOT ILLUMINANTE ATRIO

TAVOLO PIEGABILE SALA RIUNIONI E LABORATORIO

TAVOLO PIEGABILE SALA RIUNIONI E LABORATORIO

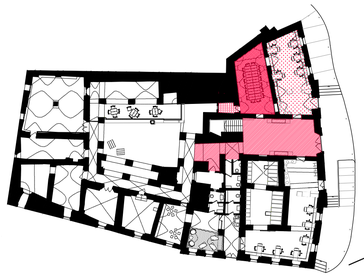


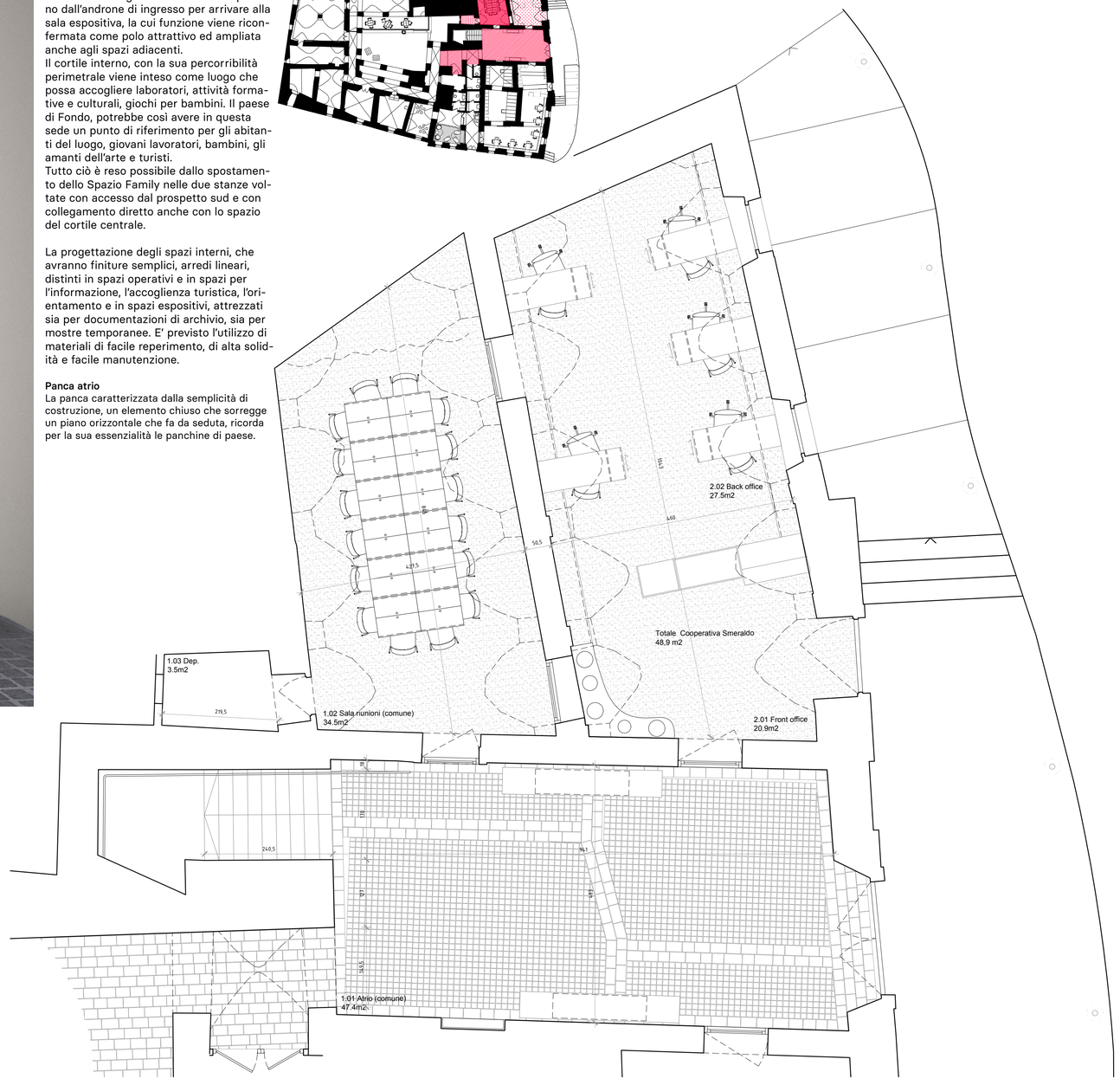
SEGNALETICA TOTEM ATRIO

La riorganizzazione funzionale degli spazi interni, cerca di assicurare una chiara **individuabilità delle diverse funzioni**, in ambiti compatti ed ognuno dotato di propri locali di servizio. I luoghi di libero accesso partono dall'androne di ingresso per arrivare alla sala espositiva, la cui funzione viene riconfermata come polo attrattivo ed ampliata anche agli spazi adiacenti.
Il cortile interno, con la sua percorribilità perimetrale viene inteso come luogo che possa accogliere laboratori, attività formative e culturali, giochi per bambini. Il paese di Fondo, potrebbe così avere in questa sede un punto di riferimento per gli abitanti del luogo, giovani lavoratori, bambini, gli amanti dell'arte e turisti.
Tutto ciò è reso possibile dallo spostamento dello Spazio Family nelle due stanze voltate con accesso dal prospetto sud e con collegamento diretto anche con lo spazio del cortile centrale.

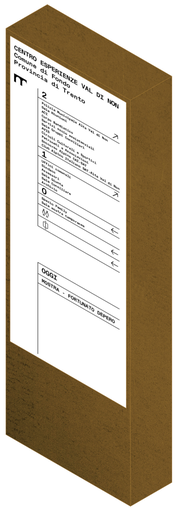
La progettazione degli spazi interni, che avranno finiture semplici, arredi lineari, distinti in spazi operativi e in spazi per l'informazione, l'accoglienza turistica, l'orientamento e in spazi espositivi, attrezzati sia per documentazioni di archivio, sia per mostre temporanee. E' previsto l'utilizzo di materiali di facile reperimento, di alta solidità e facile manutenzione.

Panca atrio
La panca caratterizzata dalla semplicità di costruzione, un elemento chiuso che sorregge un piano orizzontale che fa da seduta, ricorda per la sua essenzialità le panchine di paese.

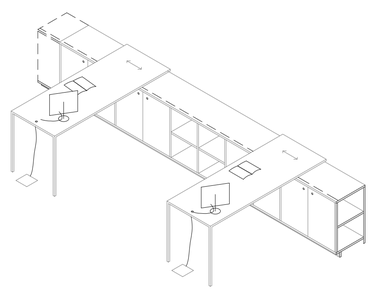




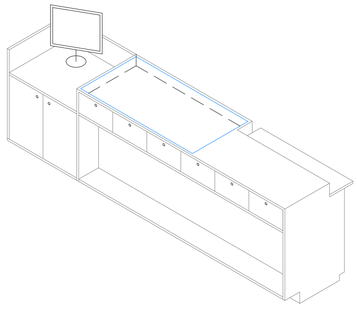
PIANTA PIANO TERRA, ATRIO, COOPERATIVA SMERALDO, SALA RIUNIONI



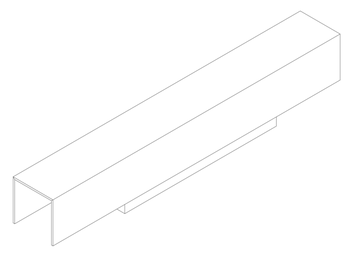
TOTEM RETROILLUMINATO



SISTEMA TAVOLI UFFICI



BANCONE FRONT-OFFICE



PANCA ATRIO